

INICIO Y FINALIZACIÓN: Puente de Segovia, Valsain o Puente de la Cantina (Puntos Kilométricos 119, 124 y 131 de la carretera CL - 601). También en las Áreas Recreativas de Los Asientos y Boca del Asno.

LONGITUD: 12 Km (Desde el Puente de Segovia al Puente de la Cantina).

DURACIÓN APROXIMADA: 3 - 4 h (andando).

COTA MÍNIMA: 1.100m (Puente de Segovia).

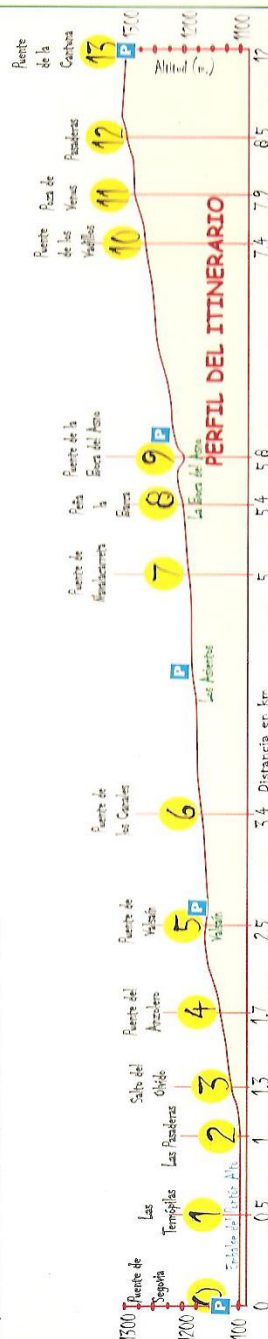
COTA MÁXIMA: 1.325m (Puente de la Cantina).

TIPO DE CAMINO: por sendas, pocos tramos angostos o empinados.

ÉPOCA: Cada estación tiene su encanto.

DIFICULTAD: Muy sencillo. Su longitud puede adaptarse a las capacidades de cada uno seleccionando el tramo.

- * Larga excursión de toda la jornada: llevar picnic.
- * **PRECAUCIONES:** No encender fuego, la mayor parte del recorrido transcurre por bosque de pino silvestre.
- * **AGUA:** Es aconsejable llevar algo de agua. Podremos saciar la sed en los manantiales que nos encontremos en la ruta..
- * **ALOJAMIENTO RURAL:** en La Granja y Valsain.
- * **OTRAS ACTIVIDADES:** Recorrido muy recomendable para realizarlo en bicicleta de montaña (algunos tramos requieren gran dominio de la bici).
- * **PLANOS TOPOGRÁFICOS:** 1:50.000: Segovia (483) y Cercedilla (508).
- * **PROTECCIÓN CIVIL LA GRANJA.** 921 47 10 33



ACCESO

*En vehículo privado: puede iniciarse esta ruta desde tres puntos diferentes: desde el Puente de Segovia, a 1 km. De La Granja en dirección Segovia, desde Valsain, pudiendo optar por el tramo alto del pinar o por el bajo de la mata, o desde el Puente de la Cantina, a 6 Km. del Puerto de Navacerrada, por la vertiente segoviana. A lo largo del recorrido se pasa por las Áreas recreativas de Los Asientos y La Boca del Asno, donde también pueden dejarse los coches.

*En autobús: desde La Granja o Valsain (La Sepulvedana o Linecar).



Mucha era la afición del monarca Carlos III por recorrer estos parajes con su caña en busca de bravas truchas, pues mandó construir en la margen izquierda del Río Valsain una fabulosa calzada que convirtió tan ardua afición en amable pasatiempo.

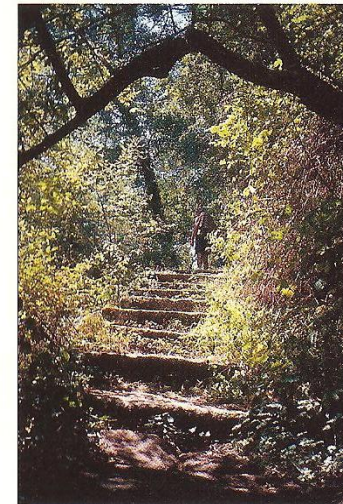
Ruta que recorre todo el curso alto del Río Eresma, llamado **Valsain**, en otro tiempo Río Areva. Puede plantearse de múltiples formas, pues a lo largo de todo el recorrido se encuentran puntos desde donde partir o poner fin a la ruta. Se trata de un trazado cómodo y tendido, sin pérdida alguna al seguir todo el curso del río. Además del gran valor paisajístico, recorriendo matas, riveras y pinares de los **Montes de Valsain**; posee un incomparable valor histórico y cultural.

Esta calzada fechada en tiempos de Carlos III tiene la peculiaridad de ser construida para el desarrollo de una práctica de ocio como es la pesca, algo excepcional para aquellos tiempos.



16

EL CAMINO DE PESQUERÍAS de CARLOS III (Valle de Valsain)



Rutas en la Naturaleza por Segovia Sur



INICIATIVA COMUNITARIA
PARA EL DESARROLLO RURAL
PRODER



SG-SUR

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL DE SEGOVIA SUR

Puente de Segovia

Podemos salir del aparcamiento situado junto a este puente, también llamado de Santa Cecilia, suplementado para salvar el embalse del Portón Alto.

Las Pasaderías

Recientemente se han reemplazado estos bloques graníticos que facilitaban el vado del río. Aguas arriba, a pocos metros, encontramos un austero puente que tenía su mismo nombre.

"La Casa del Bosque"

Donde actualmente sólo encontramos las ruinas de un palacio, cuadras, hacinas de leña y el pequeño pueblo de Valsain los Austrias construyeron este edificio para el disfrute de este paraje.

Puente de los Canales

Aunque su apariencia es romana, se construyó para conducir el agua a los estanques de "El Parque de Casa del Bosque", donde pastaban hermosos animales, entre los que se distinguía un venado albino, orgullo de la corte.

Puente de Navalcarretera

Este puente de enormes arcos ha sido rehabilitado recientemente. Poco antes de llegar a él encontramos algunos de los restos mejor conservados del Camino.

PEÑA LA BARCA

Junto al cauce encontramos un gran bloque de caprichosa forma. Podemos ver grabada en su superficie la corona real, recuerdo de otros tiempos.

Puente de la Cantina.

Este puente, inicio de la tortuosa ascensión al Puerto de Navacerrada por las Siete Revueltas, tiene punto final a este itinerario.

Este nombre parece que lo tomó de la venta cuyos restos podemos encontrar en sus proximidades. Para evitar bajar por la carretera, tomaremos un atajo unas decenas de metros antes de llegar a la CL-601 por la pista forestal.

La Boca del Asno.

Ya desde antiguo este paraje ha sido elegido por los excursionistas y otra "gente elegante" para el ocio. Los grandes pinos y la asombrosa garganta quebrada por las turbulentas aguas son todo un espectáculo natural. Actualmente se ha acondicionado una antigua casa de guardas forestales como centro de acogida de visitantes, dándonos a conocer la riqueza de estos Montes de Valsain.

Puente de los Vadillos.

Hasta hace unos años sólo se consentaban los pilares sobre los que se sustentaba actualmente este restaurado puente de madera. Para llegar a la POZA DE VENUS es aconsejable cruzar a la margen izquierda. Allí podremos recoger agua de la fuente y bañarnos en sus gelidas aguas. A una legua aguas arriba, tras cruzar varios arroyuelos, sin perder el caudal principal, encontraremos el nacimiento a este Río Eresma, en la confluencia del Mirguete y el Telegrafo, y el fin del Camino de Pesquerías en unos bloques que a modo de "pasaderías" cruzan a la margen derecha.

Las Termópilas
Cuando descendiendo el nivel del embalse podemos encontrar los escalones y repisas contruidos para que Carlos III pudiera pescar con comodidad.

Salto del Olvido

"Fabrica de luz" recuperada recientemente. Por su caudal de la presa situada aguas arriba. Este tramo encajonado, húmedo y de frondosa vegetación presenta las obras de mayor envergadura del Camino de Pesquerías.

Puente del Anzuelo

Su nombre hace referencia a aquellos tiempos de anzuelo y sedal. Hace más de un siglo fue verde y de madera.

Se encuentra en un entorno fabuloso de grandes bodones labrados por gravas movidas sin cesar por turbulentas aguas.

CAMINO DE PESQUERÍAS DE CARLOS III

